

ÖZEL ÇOCUK DURAĞI ANAOKULU OCAK AYI BÜLTENİ



KIRMIZI GRUP

SAYI: IV

BU AY NELER ÖĞRENİLDİ?

AYIN KONUSU

KIŞ MEVSİMİ



KAVRAMLAR

- ❖ 1-5 ARASI SAYILAR
- ❖ DÜN-BUGÜN-YARIN
- ❖ BAŞLANGIÇ-BİTİŞ
- ❖ SABAH-ÖĞLE-AKŞAM

BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR

ENERJİ TASARRUFU HAFTASI





ANADİLİ ETKİNLİKLERİ

ŞARKILAR

KARDAN ADAM

Kardan adam yapalım
Burnuna havuç takalım
Üşüyor bu havada
Boynuna atkı saralım
Üşüyor bu havada
Boynuna atkı saralım
Atkı nerede atkı burada
Süpürge nerede süpürge burada.

KIŞ BABA

Aaaaa bak geldi kış baba
Sırtında kalın hırkası
Elinde koca sopası
Aaaa bak geldi kış baba
İiiii kış dondurdu bizi
Yerler gökler hep bembeyaz
Kış babaya Güven olmaz

BİLMECELER

Püfür püfür eserim
Sokak sokak gezerim
Açık pencere görürsem
Evinize girerim.(RÜZGAR)

Dalgalandırırım bayrakları
Sallarım ağaçları
Savururum saçlarını
Bil bakalım adımı(RÜZGAR)

Sudan ayaz şekerden beyaz(KAR)



KRAFT VE RESİM SANATI

- ❖ Kış mevsimi ile ilgili hikaye dinlenip resmi yapıldı.
- ❖ Kış mevsiminde nasıl giyinmeliyiz konusu konuşularak artık materyal çalışması yapıldı.
- ❖ Atkı resmi çizgilerin üstünden iplerle geçerek tamamlandı.
- ❖ Kış mevsimi panosu yapıldı.
- ❖ Soğuk ülkelerde yaşayan hayvanlar hakkında bilgi edinilip pano oluşturuldu.
- ❖ Enerji tasarrufu haftasında rüzgar gülü yapıldı.
- ❖ Bardaktan değirmen yapıldı.
- ❖ Enerji dedektifi rozetleri yapıldı.
- ❖ Her kar tanesinin şeklinin farklı olduğu öğrenildi ve kar taneleri boyandı.
- ❖ Sınıfımız için grup etkinliği olarak atık pil kutusu yapıldı.
- ❖ 5 rakamı ve 5 üçgen boyama çalışma sayfası yapıldı.
- ❖ El baskısından hindi yapıldı.



SERAMİK ÇALIŞMALARI

- ❖ Seramikten kardan adam yapılıp boyandı.
- ❖ Seramikten top yapıldı.
- ❖ Seramikten çocuk yapılıp kışlık kıyafetler yapıldı.



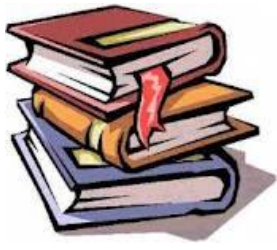
OYUN ve DRAMA ETKİNLİKLERİ

- ❖ Başlangıç ve bitiş çizgisi arasında koşma yarışması yapıldı.
- ❖ Kış uykusuna yatan ve soğuk ülkelerde yaşayan hayvanların draması yapıldı.
- ❖ Ayakkabı eşleştirme oyunu oynanarak eşleştirme çalışmaları yapıldı.
- ❖ Sepete top atma ve top sayma oyunu oynandı.
- ❖ Mandallarla üçgen,kare,daire oluşturma oyunu oynandı.
- ❖ Sürünerek topu hedefe götürme oyunu oynandı.
- ❖ Enerji dedektifi olup okulda yanan gereksiz lambalar kapatıldı.
- ❖ Legolarla tasarım yarışması yapıldı.
- ❖ Ağır ve hafif nesnelere gruplama oyunu oynandı.



FEN-DOĞA ETKİNLİKLERİ

- ❖ Kış mevsimi hakkında konuşuldu. Kış mevsiminde giydiğimiz kıyafetlerin resimleriyle pano oluşturuldu.
- ❖ Sürtünme ile elektriklenme deneyi yapıldı. Amacı: Bazı maddelerin sürtünme ile elektrik yüklendiğini ve maddeleri çektiğini gözlemleme
- ❖ Kirli ve temiz deniz arasındaki farkları resimliyoruz.
- ❖ Sıcak_ soğuk deneyi yapıldı.



KÜTÜPHANE SAATI

- ❖ Okul kitaplığındaki kitaplar tamir edildi. Kitapları korumaktan söz edildi.
- ❖ Okul müdürümüz kitap okuma saatimize katıldı
- ❖ Çocuklar okudukları kitabı anlattı. Kitapta sevdikleri kahramanın resmi yapıldı.
- ❖ İstenilen bir hikayenin draması yapıldı.



SCAMPER ÇALIŞMASI

TARİH :09.01.2012

SORU :KIŞIN YOLLAR BUZ TUTARSA NE OLUR?

DENİZ YÜCEL:Gelmedi.

NAZ FEYZİOĞLU:Çocuklar kayar.

DURU ALTIN:Yollar buz tutarsa yürüyemeyiz.

TARİH : 19.01.2012

SORU :SENCE KAR TANELERİ GÖKYÜZÜNDEN DÜŞERKEN KENDİ ARALARINDA NE KONUŞUYORLARMIŞ?

DENİZ YÜCEL:Gelmedi.

NAZ FEYZİOĞLU:Ne yapıyorsunuz?diye soruyormuş.

DURU ALTIN:Nereye gidiyorsun?diyormuş.



MÜZİK BRANŞI

03.01.2012

'Sol' ve 'La' notalarını öğreniyoruz. 'sol' ve 'la' notalarının seslerini duyarak incelik ve kalınlığına göre ayırıyoruz.

06.01.2012

Orf çalgılarından metelefon ile öğretmenimiz eşliğinde 'Gökyüzü' şarkısını söylüyoruz.

10.01.2012

Ritm çalışması yapıyoruz. 4 vuruşluk ritmi ' Gelibolu' kalıbında öğreniyoruz.

13.01.2012

Serbest çalışma yapıyoruz. Herkes istediği şarkıyı org eşliğinde söylüyor.

17.01.2012

Orf çalışması yapıyoruz. Zillerimizle birlikte ritm çalışıyoruz.

20.01.2012

Türk müziği ritimlerinden Nim Sofyan ritmini öğreniyoruz ve orf çalgıları ile çalışıyoruz..

24.01.2012

Wolfgang Amadeus Mozart'ı tanıyoruz ve eserlerini dinliyoruz.

27.01.2012

İzmir'li ünlü bestekar Avni ANIL' ı tanıyoruz ve şarkılarından birkaçını dinliyoruz.



İNGİLİZCE BRANŞI

KONU

KELİMELER

1.Theme:FAMILY(AİLE)

Mother:Anne

Father:Baba

Brother:Erkek Kardeş

Sister:Kız Kardeş

Baby:Bebek

IN THIS MONTH OUR SONG IS "Family Finger"

Mother Finger, Mother Finger,

Here I am, Here I am,

How are you today, very well I thank you

Run away, run away....

Father Finger, Sister Finger, Brother Finger, Baby Finger....



BEDEN EĞİTİMİ BRANŞI

1.Hafta

Temel Beceriler: Kaldırma ve Taşıma

Kazanımlar: Kuvvet, güç, araçla koordinasyon, esneklik

Öğretmen, yanlış kaldırmanın yol açabileceği bir durumu dramatize eder. Sonra bu harekette nasıl bir yanlışlık olduğunu öğrencilerin bulmasını ister. Öğrencilerin düşüncelerinden yola çıkarak "bir aracı kaldırmak" için nasıl hareket edilmesi gerektiği açıklanır.

Stafet yarışı: Öğrenciler iki eşit gruba ayrılır; her iki grubun önünde birer top vardır. Verilen komut ile öğrenciler topu belirlenen mesafeye kadar taşır ve geri döner. İlk gelen öğrenci takımına bir puan kazandırır. En çok puan alan grup alkışlattırılır.

2. Hafta

Temel Beceriler: Kaldırma ve Taşıma

Kazanımlar: Kuvvet, güç, araçla koordinasyon, esneklik

Patates ekim oyunu: Öğrenciler iki eşit gruba ayrılır; her grubun 20-25 metre uzağına iki tane top yerleştirilir. Her grubun ilk öğrencisi öğretmenin komutu ile koşar ve topları tek tek kendi grubuna taşır. Bir sonraki öğrenci de, arkadaşının getirdiği topları tek tek eski yerine taşır. İlk önce bitiren grup oyunu kazanır

3. Hafta

Temel Beceriler: Kaldırma ve Taşıma

Kazanımlar: Kuvvet, güç, araçla koordinasyon, esneklik

Belirlenen mesafede bank, slalom çubukları ile çeşitli istasyonlar kurulur. Öğrencilerin kurulan istasyonların altından ya da üstünden geçerek parkuru tamamlamaları sağlanır. Daha sonra, öğrencilerin ellerinde sağlık topları ile koşmaları istenerek taşıma becerisinin de gelişmesi sağlanır.

4. Hafta

Temel Beceriler: Kaldırma ve Taşıma

Kazanımlar: Kuvvet, güç, araçla koordinasyon, esneklik

Tünel topu oyunu: Sınıf iki gruba ayrılır ve öğrenciler derin kolda sıralaya geçerler. Grup başlarında top vardır ve topu yukarıdan elden ele en arkadaki oyuncuya kadar verirler. En arkadaki oyuncu topu aldıktan sonra, arkadaşlarının bacakları arasından en öne kadar gelir ve topu taşıyarak belirlenen mesafeye kadar koşar. Geri dönerek en öne geçer ve elden ele topu en arkaya gönderir. Oyunu ilk bitiren grup alkışlattırılır.



SEVGİ MENÜSÜ

ÇOCUK VE TELEVİZYON

Çocuğun, özellikle okulöncesi dönemde bedensel ve zihinsel olarak aktif olması onun gelişimi açısından çok önemlidir. Fiziksel hareketler yaparken bedeninin gücü ve etkililiğini test eder; böylece bedeninin sınırlarını da keşfeder. Oysa televizyon izlerken uzun süre hareketsiz kalan çocuk, hareketi kısıtlandığı için potansiyelini gerçekleştirilmede zorluk yaşayabilir. Televizyon, izleyiciyi (çocuk ya da yetişkin) "pasif alıcı" rolüne indirger. Çocuğu, kendini ifade edemediği, soru sormadığı tek yönlü bir iletişime zorlar. Televizyondan gelen bilgi ve sosyal değerlerin bombardımanına maruz kalan çocuk, algıladıklarını seçmeye, elemeye, değerlendirme yapmaya fırsat bulamadığı gibi, buna gerek de duymaz.

Ayrıca, okul öncesi dönem çocuğu, henüz soyut düşünceye geçmediği için, gerçekle gerçek olmayanı tam olarak ayırt edemez. Yeterince anlayıp, doğru olarak değerlendiremediği bazı ses ve görüntüler, çocuğun korkmasına, yersiz kaygılar ya da uyku sorunları yaşamasına neden olabilir. Üzerinde çok durulan şiddet ve cinsel içerikli programların çocuklar üzerindeki olumsuz etkisi de bu bağlamda tartışılmaktadır. Ayrıca, öğrenmeyi "model olarak" da gerçekleştiren çocuk, uygun olmayan figürleri (örneğin; saldırgan davranışları) taklit ederek çevresine zarar verebilir.

Henüz konuşmayı bilmeyen bir çocuğun, televizyondaki bir reklam cingilını taklit ederek, konuşmaya başlaması, rastladığımız örneklerdendir. İzledikleriyle kelime hazinesinin artması söz konusu olmakla birlikte, istenmeyen bazı ifade örneklerini de kolayca öğrenmesi mümkündür. Örneğin, kendi çevresinde işitmediği ama çok izlenen bir dizideki karakterin yoğun olarak tekrarladığı bir ifadeyi ya da sesi rahatça kullanabilir.

Ne Yapmalı ?

Görüldüğü gibi televizyon çocukların fiziksel, duygusal, sosyal, bilişsel ve dil gelişimlerini etkileyecek güce sahiptir. Bu etkinin pozitif yönde olabilmesi için izlenecek programların seçimi önemlidir. Uzman eğitimciler ve psikologların denetiminde hazırlanmış, çocuklara yönelik programlar onların gelişimine olumlu katkıda bulunabilir. Bunlar, olumlu sosyal mesajlar içeren, çocukların merak ettikleri ve anlamlandırabilecekleri bilgilerin aktarıldığı programlar olmalıdır.

Bir çocuğun televizyondan etkilenme oranı ailesine bağlıdır. Diğer bir deyişle; ailenin, çocuğun televizyondan ne oranda etkilenmesine izin verdiğiyle ilgilidir.

Televizyon izleme süresi çocuğun yaşı ve gelişim düzeyine uygun olmalıdır. Günlük televizyon izleme süresi ebeveyn tarafından sınırlandırılmalıdır.

İzlediği programlar ve filmler anlayabileceği içerikte olmalıdır.

İzlediği programlardaki kahramanlar çoğunlukla olumlu özelliklere sahip olmalıdır.

İzlenen programlar hakkında konuşmak, tartışmak ve yorumlarda bulunmak çocuğun nasıl ve ne oranda etkilendiğini anlamak açısından çok önemlidir. Bu, ebeveyn tarafından üstlenilmesi gereken görevlerden biridir.

Çocukları televizyon seyretmeye teşvik etmemek, kendi dünyalarında yaratıcılıklarını kullanıp, geliştirebilecekleri etkinliklere yönlendirmek ailenin yapabileceklerinin başında gelmektedir. Bunun için aile geç saatlere kadar aralıksız televizyon izlemek yerine, birlikte oldukları saatleri farklı etkinliklerle değerlendirmelidir. Ayrıca özellikle okul öncesi dönemdeki çocukların, izlediklerini anlamlandırmaları konusunda yanlış değerlendirmeler yapmalarını önlemek için televizyonu yanlarında bir yetişkinle izlemeleri uygun olabilir. Bulgular, özellikle bu yaştaki çocukların televizyon karşısında yalnız bırakıldığında, yalnız bırakılmayanlara oranla daha çok zarar gördüğü yolundadır .

OKUL PSİKOLOĞUMUZDAN

KARDEŞİMİ KISKANIYORUM! ÖYLEYSE VARIM!

Aile olmak ...birlikte büyüme, gelişme, yaşamak olsa gerek ... Kadın ve erkeğin evlenmesiyle başlayan bir süreç , önce birinci sonra ikinci veya üçüncü çocuğun katılımıyla meydana gelen değişiklikler...İlk çocuğu büyütürken yaşanan toyluk sürecinin ardından ikinci çocukta ebeveynin ustalaşması , çok daha rahat, esnek davranışlar...Bu ebeveyn bir yandan rahatlık getirirken, diğer yandan kardeşler arası dengeyi kurma ihtiyacı başlar ve bu baskı kardeşler arası yaşanan çatışmalarda ebeveyn için içinden çıkılmaz bir hal alır. "Kardeşini kiskaniyor. Kardeşi doğduktan sonra davranışları çok değişti veya büyüme sürecinde iki kardeş çok kavga ediyorlar. " söylemleri ile çok karşılaşırız. Çocukların yerine koyup onların dünyasından bakmaya çalışalım görünene.

Büyük çocuk: "Annem hep kardeşimin yanında. Herkes onunla ilgileniyor. Ne oluyor?"

Biraz daha büyüünce : "O küçük uyma sen ona diyorlar. Ama her şeyi yapıyor beni sinir ediyor."

Küçük çocuk: Bebekken hiçbir şeyin sadece alıcı bir dönemde olduğu için ifade edemez ama büyüdükçe " Ben de büyüme istiyorum. Benim yapamadığım her şeyi yapıyor;ama, haksızlık bu!"

Büyük çocuk küçüğe gösterilen ilgiyi kiskanırken, küçük de büyüğe gösterilen özgürlüğü kiskanır. Çocukların doğası, ben merkezci yani dünyayı sadece kendi pencerelerinden algılamaları devreye giriyor burada. Nesillerdir süregelen normal bir davranış biçimi insanın biricik olma isteği.

Esas zorlu süreci ebeveyn yaşıyor aslında. Bu süreci yönetebildiğinde, eşiyile işbirliği içinde olduğunda daha rahat ediyor. İlk olarak çocuğun gösterdiği kıskançlık belirtilerini ve bunu ifade etmesini normal kabul ediyoruz. Çocuk bu duygularını ifade ederken ardındaki anlam yol haritamızı veriyor. **Bu söylemleri özellikle yaptığı zaman, kime yaptığı , hangi durumda yaptığı çocuğun ihtiyacının ne olduğuna ışık tutuyor.** Tabi ki bir ebeveynin çocuğun hissettiği her ihtiyaca cevap vermesi imkansız, çünkü bir robot değil ki ebeveyn. Anlaşıldığını hisseden çocuğun yaşadığı olumsuz duygu sönebilir veya "ne yapabiliriz bu kızgınlığın için -resim,hareket vb.-" şeklinde yönlendirilebilir. Anne veya baba ile büyümüş sürecinde işbirliğine dahil etmek (bezi getirme vb.) çocuğa ailenin bir parçasıyım hissini verebilir.

Büyüme sürecinde işler biraz daha zorlaşıyor , çünkü iki çocuğun benlikleri gözlenebilir bir şekilde devreye giriyor ve bu çatışmalarda anne babalar çoğu zaman hakem rolünü üstleniyorlar zayıf görüneni koruma dürtüyle. Katil veya kurban rolünü üstlenen çocukların yaptığı davranışın etkisine göre kurbanın yanında oluyorlar. Anne baba herhangi bir problemde hakem olduğunda, bir daha sefere artçı etkisi meydana geliyor. Çünkü kurban rolündeki bu sefer katil rolünü üstleniyor.Aslında çoğu zaman kurban rolündekiler gizli katiller olarak da ortaya çıkabiliyor. Çünkü güçsüzü oynayarak ailede güçlü kalmayı başarabiliyor.

Naçizane önerim fiziksel şiddet olmadıkça sorunları kendi aralarında çözmeye yönlendirmek, çözemedikleri noktada ise problemi çözmeye yönelik, onlara sorular sorarak yine kendi sonuçlarını üretmelerine yardımcı olmak olacaktır. Bununla birlikte yaşanan sorunlar kardeşe zarar verme, altını ıslatma , yoğun öfke vb. çocukta bir zorlanma şeklini alıyorsa bir uzman desteğini almakta fayda görüyorum.

Çatışmasız günler dileğiyle

Psikolog Mehlika Ateşdağlı

Thanks!

AİLE KATILIMI



Kırmızı Grubumuzdan Efe Sarıoğlu' nun annesi Aysun Hanım aile katılımımızdaydı.Önce Aysun Hanım ile birlikte ikinci kahvaltısı yapıldı.Daha sonra kendisi "Nehir Kardeşler" isimli kitabı çocuklarımıza okudu.Son olarak da hep birlikte oyun oynadılar. Kendisine aile katılımından dolayı çok teşekkür ederiz.